



MALBROUGH S'EN VA T-EN GUERRE !



Le spectacle dont vous êtes le héros

Pour les classes du CP au CM2

Compagnie Groenland Paradise

1/ PRESENTATION SOMMAIRE DE LA STRUCTURE ET DE SES ACTIVITES

Le Groenland Paradise est une jeune compagnie de théâtre toulousaine, animée par Nathalie Hauwelle – comédienne et scénographe – amoureuse des arts plastiques .

Elle crée des spectacles où les arts se mêlent, des pièces de théâtre sous forme d'installations, des expositions où les spectateurs sont parties prenantes.

Elle dilate le temps de la représentation théâtrale en donnant à voir une scénographie poétique qui s'invente en direct. Et ainsi, en mêlant arts vivants et arts plastiques, elle ouvre de nouveaux territoires de rencontre avec la public.

En 2014, elle crée avec Ines Fehner – compagnie Agit –

« *Malbrough s'en va t'en guerre !* », une performance autour de la guerre écrite à partir de textes d'enfants collectés dans les écoles de Toulouse .

La même année, elle invente « *L'Invisible Demeure* », avec sa propre sœur , spectacle sur la mémoire des lieux de l'enfance avec pour but de mêler installations en direct et films d'animations, bourse Toulouse UP 2013.

En 2015, elle commence une joyeuse collaboration avec Nathalie Vinot entremêlant l'écriture fantasque et les chansons de celle-ci à son propre univers plastique .

C'est ainsi que « *Papier Ciseaux Forêt Oiseaux* » voit le jour en avril . Suivi en juin d'« *Une poignée d'étoiles* », lecture mise en espace du roman de Rafik Schami, qui reçoit la bourse de création jeune public au marathon des mots 2015.

1-1/ REFERENCES EN MATIERE D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nathalie Hauwelle , directrice artistique du Groenland Paradise , travaille depuis dix ans sur les territoires du jeune public. Elle joue dans différents spectacles de la compagnie la Rousse, de la compagnie Créature, crée aujourd'hui ses propres formes jeune public avec sa compagnie et orchestre depuis toujours des interventions en milieu scolaire, et notamment :

- Projet "Le Tas" : expérience de jeu théâtral autour du vêtement (Pôle nord à Bruxelles, Festival Jeune Public de Cournon, Fétard à Ponto-Combault....)
- Projet "Les cabanes" : expérience intergénérationnelle autour de la création de cabane (Théâtre les Passerelles à Ponto-Combault)

Le projet "Malbrough" a déjà été mené en 2014 avec des centres Loisirs du quartier Empalot à Toulouse, soutenue par l'Agit théâtre ainsi que au centre Alban Minville et à Saouzelong



2/ PARCOURS PROPOSE

Malbrough s'en va t'en guerre: Le spectacle dont vous êtes le héros Pour les classes du CP au CM2

Champs artistiques : THEATRE ET PETITS PHILOSOPHES

Le projet Malbrough a pour but de plonger les élèves dans la création d'un spectacle jeune public interactif et participatif : le spectacle dont vous êtes le héros !

C'est un véritable projet philosophique et citoyen qui met la parole de l'enfant au cœur de la réflexion .

« Malbrough » parle aux enfants de 7 à 12 ans de la guerre, en discutant avec eux, en les impliquant et en créant avec eux les personnages d'un film dont ils seront eux même les héros .

Qui fait la guerre ? Et pourquoi ? Comment commence t-elle ?
Comment s'arrête t-elle ? Où y a-t-il la guerre ?

Ce sont toutes ces questions que nous posons aux enfants qui participent à l'écriture du spectacle.

Les élèves pourront alors inventer au cours des séances un soldat qui sera leur avatar ou un civil qu'ils représenteront, créer la ville dans laquelle ils vivront et dans laquelle la guerre va éclater.

En les impliquant ainsi, en créant des objets transitionnels, en parlant d'eux-mêmes mais avec la mise à distance de la marionnette, nous pourrons écrire un spectacle qui les touchera et les interpellera, puisque c'est de leur imagination qu'il s'agit, puisque ce sont leur mot, leur poésie, leurs idées.

Chaque représentation est donc une expérience où la parole de l'enfant est au centre, une tragi-comédie dont ils sont eux même les protagonistes ! Alors en route, mauvaise troupe !

Descriptif de chacune des séances proposées : intitulé, durée et contenu

Séance 1 : Le soldat inventé (2 heures)

Nous commençons la séance en parlant tous ensemble à bâton rompu de la guerre. Nous posons aux enfants toutes sortes de questions afin de découvrir leur connaissance du sujet ; que voient-ils à la télévision ? qu'en pensent-ils ? Où y a-t-il la guerre ? Qui commence la guerre ? ...

En deuxième partie, nous créons les premiers objets transitionnels, des soldats de papier à colorier, et nous distribuons des fiches signalétiques de soldats : les enfants doivent inventer un avatar soldat, lui donner un nom, une histoire, une vie, des rêves...

Séance 2 : la partie civile (2 heures)

Nous affinons le sujet et parlons avec les enfants de eux-mêmes en tant que civil. Ils doivent remplir une fiche signalétique où ils parlent d'eux, de leur habitat, de leur rêve, de leur famille et ils doivent ensuite dessiner l'habitat de leur rêve, immeuble ou maison. Nous créons ainsi la ville dans laquelle se jouera le spectacle.

Nous inventons des slogans anti guerre, notamment autour de discussions autour de "I have a dream" de Martin Luther King, du "Déserteur" de Boris Vian.

Séance 3 : la préparation du spectacle (2 heures)

- Réalisation des pancartes anti-guerre ou pro-guerre suivant le desiderata des enfants ;
- Préparation de la manifestation : mise en jeu des enfants acteurs qui vont participer au spectacle ;
- Préparation d'objet de bruitage pour la préparation de la bande son en direct : mise en jeu enfants bruiteur qui vont participer au spectacle.

Séance 4 : le spectacle (3 heures)

La classe vient assister au spectacle qu'ils ont écrit, joué par les comédiennes. Les enfants acteurs et bruiteurs participent au spectacle.

Après le spectacle, rencontre avec les comédiennes pour un dernier retour sur le projet et le ressenti des élèves.

Le spectacle peut être joué toute l'année, dans l'établissement, par exemple, ou sous le chapiteau de notre partenaire la compagnie l'Agit. Il pourra être joué en présence des parents et/ou devant les autres classes de l'établissements suivant ce qui est possible avec l'établissement concerné. Le lieu de la représentation sera déterminé en fonction des besoins techniques et/ou des possibilités de l'établissement (chapiteau de l'Agit ? Ecole ? Autre salle ?...).

3/ RESSOURCES MOBILISEES POUR METTRE EN ŒUVRE LE PARCOURS

(intervenants, fonds pédagogiques écrits, audio ou vidéo, matériel...)

Deux intervenantes : Ines Fehner (comédienne et chanteuse) et Nathalie Hauwelle (comédienne et plasticienne) présentes sur toutes les séances et sur la représentation finale.

Un technicien pour la représentation.

Matériel : matériel d'arts plastiques, questionnaires et maquettes fournies par les intervenantes...

4/ CAPACITE D'ACCUEIL MAXIMALE POUR CE PARCOURS

(Nombre maximum de classes qui pourront être accueillies. Chaque classe suit le parcours individuellement)

QUATRE CLASSES

**Compagnie GROENLAND PARADISE
24 RUE SAINT SYLVE
31500 TOULOUSE**

**CONTACT : NATHALIE HAUWELLE
Email : lie_welles@hotmail.com
Téléphone : 06 83 40 71 66**