

Le Groenland Paradise présente

Où va ton impatience ?

*d'après « Une Poignée d'étoiles »
de Rafik Schami*

**Un spectacle Tout Public
à partir de 9 ans
Durée 1h**

Dossier pédagogique



Le spectacle : Où va ton impatience ?

Inspiré du texte de Rafik Schami, le spectacle raconte l'histoire d'un petit garçon de 10 ans, Rafik, fils d'un boulanger de Damas dans les années 50 qui écrit son journal intime..... Il y décrit son quartier et ses habitants, une mosaïque de nationalités réunies par les hasards de l'Histoire. Peu à peu, avec sa bande de copains, il découvre la situation politique de son pays, marquée par l'injustice et la répression.

Pour témoigner de cette réalité - et la dénoncer- ils n'auront alors plus qu'une volonté : devenir journalistes !

Des pistes pédagogiques multiples :

A travers ce spectacle, différentes pistes s'ouvrent aux enseignants pour aider les élèves à construire différents apprentissages sur la littérature et la place du théâtre dans la société, sur la mise en scène, sur le questionnement, sur les arts plastiques, sur l'histoire et la géographie du peuple syrien, sur la politique et les valeurs morales....



L'auteur Rafik Schami, : un parcours singulier et engagé

Rafik Schami est né le 23 juin 1946 à Damas. En 1987 il écrit « Une poignée d'étoiles » auto fiction s'inspirant de sa jeunesse. Cet écrivain et journaliste syrien germanophone est exilé en Allemagne depuis 1970. Depuis, il n'est jamais retourné en Syrie...

Extrait de « Une poignée d'étoiles » :

- «... Un journaliste, c'est quelqu'un de futé et de courageux. Avec une feuille de papier et un crayon, il peut faire trembler un gouvernement entier, y compris la police et l'armée, car il est toujours à la recherche de la vérité, alors que tous les gouvernements s'efforcent de la cacher.

Le journaliste est un homme libre, comme un cocher et vit comme ce dernier en perpétuel danger... »

Le théâtre, une source de questionnement

Par la magie du théâtre, les élèves découvrent l'univers d'un enfant d'un autre pays à une autre époque. Aussi, ils sont invités à s'interroger sur ce qui fait la vie, la culture de ce personnage qui a existé et leur propre vie. Le texte, écrit par le jeune enfant devenu journaliste, invite les élèves à imaginer la vie de ces jeunes syriens, leur quotidien, leur culture et la dictature en place à cette époque. Découvrir d'autres espaces et d'autres pensées pour mieux revenir à soi et mieux comprendre le monde.

- *A quoi sert un journaliste ? ,*
- *Est-ce que les journalistes sont garants de la vérité, de la démocratie ? ,*
- *Qu'est-ce qu'une démocratie ? une dictature ? ,*
- *Est-ce que l'histoire se répète ou quelles leçons peut-on tirer de l'histoire ?*
- *L'écriture peut-elle être une arme du changement ? Dans quelle mesure ?*
- *Est-ce qu'il est bon de toujours dire la vérité ?*
- *Dans quelle mesure l'écriture peut-elle changer le monde?*
- *Est-ce que le monde dans lequel je vis me convient?*
- *Que puis-je faire en tant qu'enfant pour le changer ?*

Fort de toutes ces questions, l'enseignant pourra inviter les élèves à des ateliers d'écriture et leur proposer d'inventer chacun ou à plusieurs un carnet intime imaginaire :

- se dire soi-même pour mieux comprendre le monde,

- travailler à des slogans démocratiques,
- Imaginer un monde qui n'est pas le sien,
- S'inscrire dans des choix

S'inspirer du texte littéraire :

Les questions de Rafik et son copain Mamoud :

- *Pourquoi y a-t-il des riches et des pauvres ?*
- *Pourquoi est-ce que les enfants sont obligés de travailler dans notre pays ?*
- *Pourquoi y a des gens qui dorment dans la rue ?*
- *As-tu déjà vu la pauvre mesure d'un ministre ?*
- *As-tu demandé à ton président l'autorisation de respirer ?*
- *As-tu calculé le nombre de kilos de pain que vaut un char ?*
- *Sais-tu par hasard combien de jours par semaine travaille un boulanger ?*
- *Et combien de jours un grand propriétaire terrien travaille au cours de sa vie ?*

A partir de ces questions, inviter les élèves à formuler des questions sur leur propre vécu.

Découvrir les valeurs de la démocratie :

Le texte de Rafik Schami offre la possibilité de travailler sur les valeurs constitutionnelles de la démocratie.

En écrivant l'arrivée d'une dictature, l'auteur permet de réfléchir sur les positionnements de chacun en tant que citoyen ? Sur ce qui nous fonde ? Sur nos choix ? Sur le socle de nos valeurs communes, la liberté, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toute forme de discrimination. Toutes les valeurs constitutionnelles de la République française qui sont inscrites dans la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Découvrir l'univers plastique du spectacle

Le spectacle se déploie en direct au fil d'une installation plastique unique :

Les comédiennes – journalistes créent un « souk », un marché exotique et inventé, fait de plastiques, verres, gâteaux, chaussettes - mais aussi de questions et de slogans contestataires.

Elles créent « un lieu de résistance où la vie fourmille de rencontres, de rêves et d'échanges... », un lieu du possible, du vivant en temps de dictature.

Pistes pédagogiques

A partir de cette mise en scène singulière, inviter les élèves à représenter un pays à partir de divers documents (images, photos, vidéos, textes, objets...) ? Leur demander d'analyser, d'argumenter leurs choix et d'éventuellement relier leurs choix à des œuvres connues.

Se questionner sur :

Comment le théâtre peut-il parler d'un monde qui nous est étranger et nous le rendre plus proche ?

Quel est le travail de l'artiste ? Quels ont été les choix des comédiennes dans ce spectacle ? Quels autres choix auraient pu être faits ?

Mettre en débat ces questions fondamentales :

- En quoi l'art est-il un moyen de représenter et de comprendre le monde ?
- Quel est le rôle d'un artiste dans le spectacle vivant ?
- En quoi ce spectacle vivant, vous a touchés et vous a fait changer de regard et sur quoi ?



Contact:

Nathalie Hauwelle:

lie_welles@hotmail.com / 06 83 40 71 66

Site: **groenlandparadise.com**

Retrouve le teaser du spectacle :

https://www.youtube.com/watch?v=m_5uYzxldEo&t=1s