

Le Voyage d'hiver en été



Un spectacle tout terrain & tout public – Création 2022



Avec Thierry et Léonie de Chaunac, Nathalie Hauwelle
Écriture dramaturgique et mise en scène: Clémence Barbier
& Nathalie Hauwelle

Esprit chorégraphique: Brigitte Fischer

Danse flamenco: La Morita

Costumes: Lili Lelieu

Technique: Ouich Lecussan

Production et diffusion: Marion Le Meut

Par ici découvrez [un lien vidéo](https://vimeo.com/1006513887) vers le teaser du spectacle

<https://vimeo.com/1006513887>

Avec le soutien du département de la Haute-Garonne dans le cadre du dispositif expérimental d'aide à la création – Résidences dans les territoires, de l'aide à la création de la Région Occitanie et de l'aide à la création et à la diffusion du département de la Haute-Garonne.

Partenaires: Théâtre de Muret (31), L'Agit Théâtre (31), l'Arène Théâtre (82), CRAB, Centre de Résidence Artistique de Belmontet (46), MJC Croix Daurade – Toulouse (31), Espace Job – Toulouse (31), Mairie de Villefranche d'Astarac(32)

L'histoire ...

Le voyage d'hiver en été, c'est l'histoire d'un ours,
qui travaille avec un clown dans un cirque.

Tous deux sont épuisés, déprimés et veulent en finir avec
cette existence.

Ensemble, ils décident de s'échapper, de prendre la route,
pour regagner jour après jour leur liberté,
et rejoindre la terre des origines.

En chemin, ils rencontrent une enfant.

Commence alors, pour eux trois, un voyage étrange et
merveilleux auquel ils ne s'attendaient pas,
l'aventure du grandir ensemble ...

Il leur faudra :

sortir les cartes routières,

parler de nouvelles langues,

danser des routes inconnues,

préparer les gourdes et les sandwiches,

écrire un itinéraire à l'encre invisible,

se perdre pour se retrouver,

Créer l'imaginaire d'un voyage sans bouger de son cercle...

Pourquoi monter ce texte ? *Ou Note d'intention*

Dans ce monde complexe,
je souhaitais monter un spectacle qui questionne profondément nos choix
de vie :

Dans quel monde exactement voulons nous vivre ?
Quel choix pour nos enfants ? Pour nous même ?
Sommes nous libres de nos choix, de notre existence ?
Sommes nous libres d'être qui nous voulons vraiment ?

Il me semble que toute l'entreprise de la vie, et donc de l'art,
c'est le devenir libre, le devenir soi.
Échapper à tout diktat et retrouver ainsi une profonde sauvagerie
constructive de notre être profond.

Qu'est ce que cela voudrait dire ici ?
Pour l'ours, quitter le cirque pour retrouver la forêt,
pour l'homme, quitter la norme pour s'accepter différent et unique.
Pour accéder à ce devenir-homme ou à ce devenir-animal,
pour se bouleverser et accepter l'autre qui est en soi,
il faut faire un chemin d'apprentissages, de rencontres...
Ce voyage que nous voulons faire ici est ce devenir-autre :

**«Quelque chose en vous grandit et détache les amarres, jusqu'au jour
où, pas trop sûr de soi, on s'en va pour de bon.**

Un voyage se passe de motifs.

Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même.

**On croit qu'on va faire un voyage,
mais bientôt c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait.»**

Nicolas Bouvier, *l'usage du monde*

Marcher, penser, créer : un projet-voyage

De la marche à la danse, il n'y a qu'un pas que nous franchissons joyeusement en mettant le corps au centre de notre projet.

Marcher, danser, pour que notre corps en mouvement redevienne corps-réflexif, corps pensant.

Dans ce projet-voyage,

nous danserons ensemble pour créer un corps collectif,

inventer un corps-tribu,

et remettre le geste et la sensation intime au centre du monde.

Dans cette écriture, nous sommes accompagnés par Brigitte Fischer, Cie les furieuses, et par la Morita, chorégraphe flamenca.

Nous y retrouverons ainsi l'imaginaire du corps-paysage ,

par la danse, la peinture et la création d'installations en direct.

Danser et peindre se rejoignent dans cette quête de la beauté du monde.

En images ...





Planning 2024/2025

19 et 20 septembre 2024 > TUM Rue, Ramonville (31)

26 et 27 janvier 2025 > La Négrette, Labastide-Saint-Pierre (82)

Planning 2023/2024

Août 2024

30 > Le Petit bois de Bagatelle – Toulouse (31)

3 > La Caverne, Bruniquel (82)

Juillet 2024

17 et 19 > Dans le cadre de « Partir en livres » en itinérance dans 2 villages avec la ligue de l'enseignement de l'Aveyron (12)

24 et 25 > Au Grand R', avec le Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)

26 > Le CRAB – Belmontet – Montcuq-en-Quercy-Blanc (46)

Juin 2024

8 > Le Tracteur, Cintegabelle (31)

Mai 2024

25 > Festival Pardi au Vert, Toulouse (31)

Décembre 2023

2 > Dans le cadre du festival « Lettres d'automne » avec Confluence, Montauban (82)

Octobre 2023

4 > Espace Job, Toulouse (31)

22 > MJC Croix Daurade, Toulouse (31)

Et en 2022/2023, au festival L'Agit au Vert à Toulouse (31), au Festival Luluberlu à Blagnac (31), dans le parc des merlettes à Toulouse (31), à L'Arene Théâtre à Cou-
tures (82), à Carbone (31) avec l'association les Chemins, à Bérat (31) avec l'AME

Groenland Paradise

Le Groenland Paradise est une compagnie de théâtre inscrite dans le panorama toulousain depuis 2011. Nathalie Hauwelle, comédienne, plasticienne et metteuse en scène, en est la meneuse de projets. Plus qu'une compagnie, c'est une plateforme de recherche et de création, où s'inventent des formes théâtrales singulières : les arts s'y entremêlent joyeusement.

A la frontière entre théâtre, arts plastiques, performance, danse, l'équipe du Groenland Paradise travaille à des créations originales, des installations, des expositions participatives et des scénographies poétiques qui s'inventent en direct.

Les artistes et technicien·nes de la compagnie placent la rencontre avec le public au cœur de la création, en développant leurs actions sur les territoires, dans les lieux de culture comme dans les lieux non dédiés.

Des projets sont menés avec différents partenaires, auprès de multiples publics : écoles/collèges/lycées, EHPAD, établissements culturels, médiathèques, centres sociaux, maisons des seniors ...

Artistes, technicien·nes, spectateur·rice·s y sont invité·e·s à faire ensemble : penser, danser, philosopher, chanter, modeler, jouer, peindre.

Le Groenland Paradise se veut une terre d'utopie, un espace des questionnements ouverts à tout·e·s :

Quel monde voulons nous construire ensemble ?

Quel choix allons-nous faire pour nos enfants ? Pour nous même ?

Comment aller vers plus de libertés dans une société de contrôle ?

Comment l'art va t-il nous aider à transformer les rapports humains?

Les spectacle en tournée et formes hybrides

2024 : « Faire Monde(s), spectacle participatif avec des enfants de 8 à 16 ans autour de la question : « Quel monde pour demain ? »

2024 : « Concert capillaire »

2023: « Les Extras Voyage », ateliers pour tou·te·s et théâtre de poche

2022 : « Le voyage d'hiver en été », spectacle tout terrain et tout public

2022 : « Dans ma maison tanière », installation vivante autour de la lecture

2020 : « Nous sommes tous des indiens » installation participative d'arts plastiques pour le public jeune et familial

2019 : « Guerre et Paix en terre d'Utopie » implantation de longue durée en lieu non dédié
« Le nid » : installation participative tout public

2018 : « Où va ton impatience », de Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot. Un spectacle Tout Public à partir de 9 ans

2017: « Malbrough s'en va t-en guerre » (*reprise*) de Nathalie Hauwelle et Inès Fehner - spectacle jeune public interactif et participatif

2015 : « Papier Ciseaux Forêt Oiseaux » de Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot , spectacle pour le jeune public et familial dès 5 ans

La compagnie initie également des projets de territoire au long cours.

En 2022/2023 avec Odyssud à Blagnac, à l'automne 2023 avec Confluences à Montauban, en 2024 au lycée Marie Curie à Tarbes et dans 5 villages de l'Aveyron.

Et à venir : dans le sud de la Haute-Garonne avec l'association Tohu Bohu et d'autres encore en construction !

Contacts

Direction artistique : Nathalie Hauwelle
Tél : 06 83 40 71 66
mail: lie_welles@hotmail.com

Direction de production : Marion Le Meut
Tél : 06 78 74 35 46
mail: diffusion@groenlandparadise.com



groenlandparadise.com