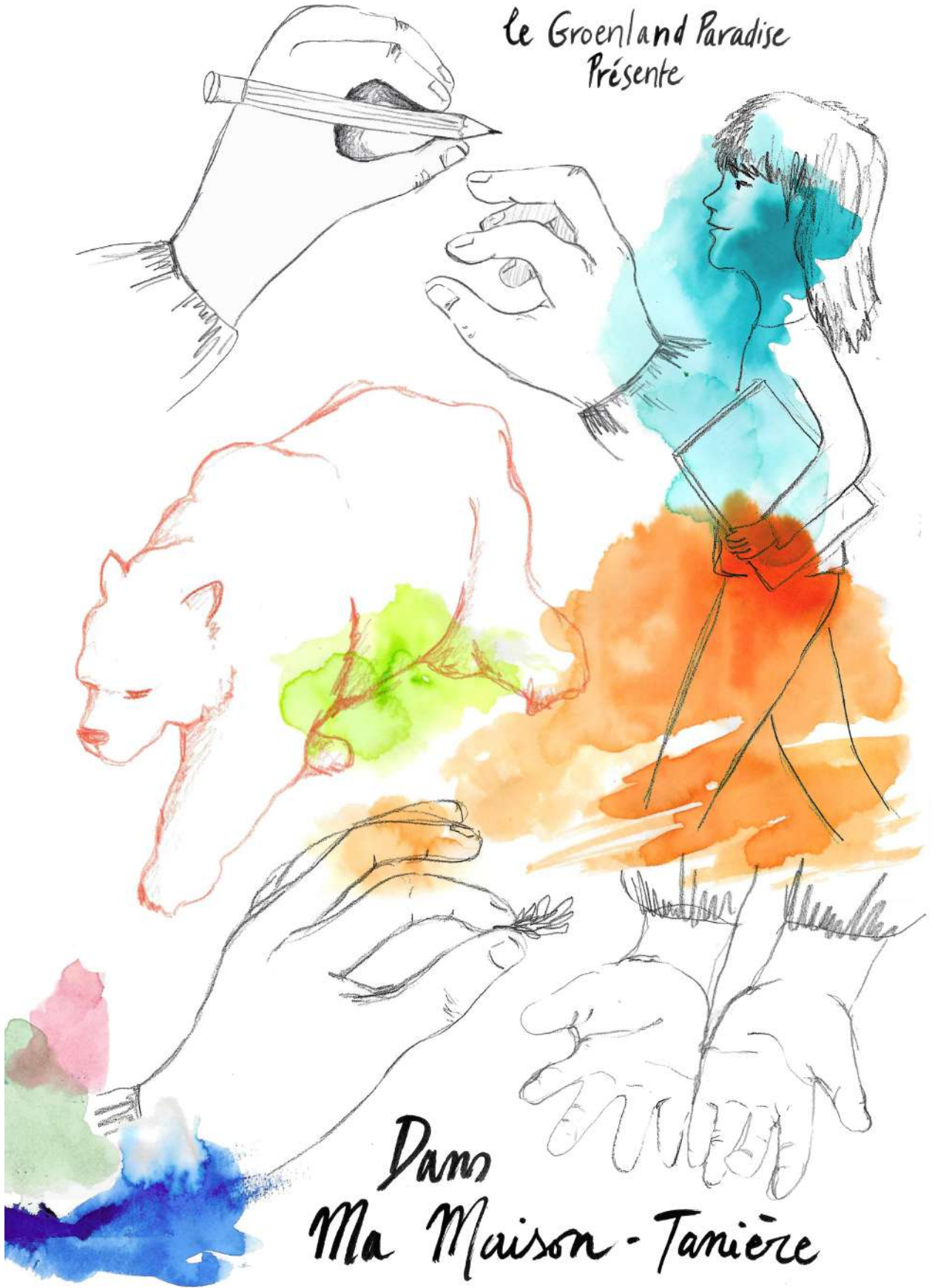


Le Groenland Paradise  
Présente



Dans  
Ma Maison - Tanière

Dessin : Marie-Pierre Hauwelle

# Dans ma maison tanière

*Une installation vivante autour de la lecture et de l'écriture – dès 3 ans*

Le Groenland Paradise installe sa surprenante tanière, faite de branches et de terre, durant plusieurs jours en intérieur (médiathèque, centre social, maison des parents ...) ou en extérieur (dans un parc ...).

Les enfants sont invités à découvrir cet espace qui leur est dédié, à y écrire des histoires, à en lire ...

Puis bientôt, lors d'un ou plusieurs temps fort, l'ours apparaîtra dans sa tanière ...



*Attention, l'ours est là ...*

*A l'arrivée du printemps les ours bruns de Sibérie se réveillent d'un long sommeil hivernal, durant lequel leur cœur a été suspendu à un fil pendant des mois ..  
La nature s'éveille,  
dans la maison-tanière, un ours dort ... encore ...*

*Pour le réveiller, nous aurons besoin de votre aide :  
Lire et relire des histoires, des contes, écrire des poèmes ...  
pour que notre ours se réveille à la vie de la meilleure humeur qui soit !*

*Durée de la performance : 3 heures*

Par ici découvrez [un lien vidéo](#) présentant cette installation

## **Pourquoi ? Comment ?**

Le dispositif de la maison tanière est une « installation vivante », un espace performatif où l'enfant est accueilli dans un cadre libre et engageant.

On y trouve la reconstitution d'un habitat d'ours, une bibliothèque remplie de livres jeunesse, et tout autour tables et chaises à hauteur d'enfant.

Sur ces tables, des livres à écrire, des feutres, des crayons et dans la tanière, un ours ...

Pour vous accompagner dans cette expérience, une dame de la forêt ...

Ici, l'enfant est invité à écrire des histoires à trous, puis à lire ces histoires pour un ours vivant et encore endormi ...

Ainsi, nous cherchons par ce procédé performatif à favoriser la lecture et l'écriture dès le plus jeune âge.

Il s'agit de créer le désir, moteur de tout apprentissage.

Avec la maison tanière, l'enfant a un objectif, il a un but, la lecture n'est pas pure lecture, elle est « Rencontre » ...

L'enfant lit pour réveiller l'ours, ce n'est pas l'adulte qui lit pour lui, L'enfant se met en action, il se met en chemin d'apprentissage par le jeu,

L'enfant ici est créateur :

**« Ce qui m'importe avant tout, c'est de montrer que jouer, c'est une expérience :**

***toujours une expérience créative, une expérience qui se situe dans le continuum espace--temps, une forme fondamentale de la vie ».***

*Winnicott, jeu et réalité, l'espace potentiel 1971 Gallimard*

L'ours, symbole à la fois de l'animal impressionnant et du doudou, apporte avec lui la peur et le réconfort mais, ici dans ce cadre bienveillant, l'enfant outrepassa sa peur, et en l'affrontant, l'enfant va grandir.

La maison tanière, c'est donc une véritable expérience faite par l'enfant, une découverte des possibles de l'écriture et de la lecture, mené par lui-même dans un cadre ludique et réconfortant.



## Besoins techniques

Durée de la performance : 3h à 4h ( *possibilité de fractionner la performance en deux sessions de deux heures* )

Installation en extérieur et en intérieur ( médiathèque , conservatoire , centre social , ...)

Espace d'installation nécessaire : 20m<sup>2</sup>

Prévoir un sol plat et sans pente

Matériel apporté par la compagnie : La tanière 2,5X 1,5X 1,5

6 chaises et 4 bancs, 3 tables , taille enfant  
une bibliothèque de livres jeunesse

Matériel feutres et papiers

Planning installation :

Temps d'installation de la tanière : 3h

Temps de démontage de la tanière : 1h30

Loges :

Prévoir une loge pour deux personnes avec douche ou point d'eau.

Prévoir un catering léger : Eau , jus de fruits, gâteaux secs , fruits.

Véhicule :

Prévoir l'accès et le stationnement pour le véhicule de la compagnie.

Équipe en tournée :

3 personnes (dont 1 personne les jours d'installation et démontage)

Un projet de Nathalie Hauwelle  
Avec Nathalie Hauwelle et Sophie De Ratuld/Clémence Barbier  
Construction : Nathalie Hauwelle et Joseph Plozza  
Crédit affiche : Marie Pierre Hauwelle  
*Création 2022 – prologue à la saison 2022-2023 : Le Groenland  
Paradise est artiste associé à Odyssud – Scène conventionnée Art,  
Enfance et Jeunesse à Blagnac (31)*

## CONTACTS

Artistique :

Nathalie Hauwelle / [artistique@groenlandparadise.com](mailto:artistique@groenlandparadise.com) / 06 83 40 71 66

Production/diffusion :

Marion Le Meut / [diffusion@groenlandparadise.com](mailto:diffusion@groenlandparadise.com) / 06 78 74 35 46

Technique :

Joseph Plozza / [joplozza@hotmail.fr](mailto:joplozza@hotmail.fr) / 06 72 26 43 12

[groenlandparadise.com](http://groenlandparadise.com)